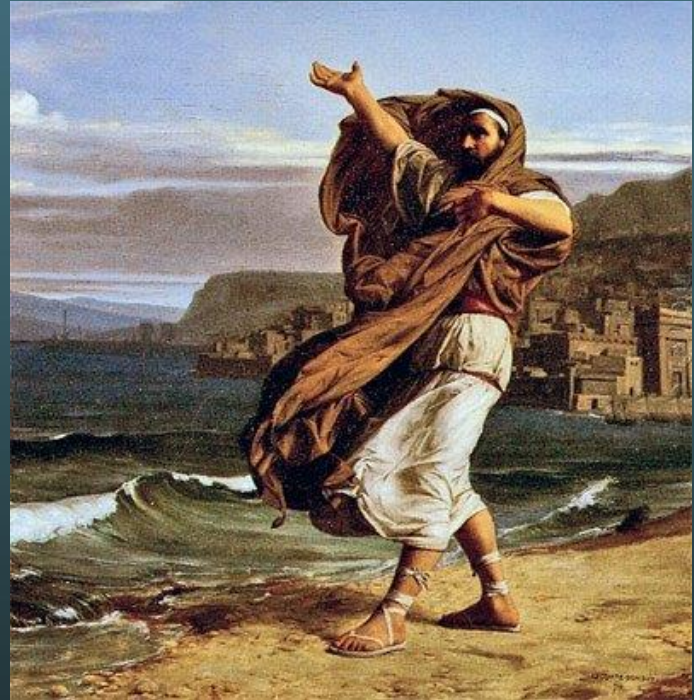


# Ораторское искусство

Бекнур Кисиков

# Риторика

- Риторика — филологическая дисциплина, изучающая искусство речи, правила построения художественной речи, ораторское искусство, мировоззрение, красноречие;
- Основателем считается пифагореец Эмпедокл;
- Автор учебника «Риторика» Аристотель;
- Яркие ораторы древности- Сократ, Демосфен и другие.





# Сократ застигает своего ученика Алкивиада у гетеры



H. S. ...  
1873



# История

- \* Древнегреческая школа Эмпедокл( софизмы), Горгия (четкость) и «Риорика» Аристотеля;
- \* Древнеримская школа ( учение о трех стилях Цицерона);
- \* Средневековая риторика ( Иоанн Златоуст);
- \* Риторика Возрождения и Нового времени (Художественная проза. Литературные герои, театр;
- \* Риторика в XIX и XX веке (риторика оставалась частью гуманитарного образования во всех европейских странах);
- \* Современная риторика.



# Подготовка речи



\* Хорошо подготовленная речь это почти произнесенная речь ;

*( «Публичная речь — это путешествие, маршрут которого должен быть нанесен на карту. Оратор, который не знает куда куда идет, обычно никуда и не приходит». Наполеон.)*

\* Каждая речь индивидуальна. Речь должна вызреть ;

\* Подготовка занимает большое количество времени;

\* Изучение своей аудитории.

# Подготовка речи

- Найти нерешенную проблему и решить ее ;
- Лучше использовать свои мысли, чем чужие;
- Использовать резервные знания, чтобы парировать вопросы;
- Составить план;
- Выучить основные тезисы и обходиться без бумажки.



## План выступления

- Быть архитектором своего выступления, то есть предельно быть готовым;
- Структура:
  - Логичность.
  - Сократить до минимума.
  - Введение и заключение.



## План выступления

- Умение все что необходимо сказать, но сказать только то , что необходимо- есть истинное мастерство
- (Декомпозиция, тема-рема);
- Смысловое насыщение и смысловые разгрузки. Тональность речи не должно быть одинакова;
- Везде должно быть введение-главная часть – заключение.



# Как начать выступление

- \* Способ подкрепления ;
- \* Способ повода ;
- \* Способ пробуждения к размышлению;
- \* Прямой способ ;



# Как победить страх и волнение

- Подготовьтесь к самому худшему;
- Относитесь к фактам объективно;
- Всегда ищите потенциальные выходы из проблемы;
- Тренировка на вопросах ораторам;
- Помните о статистике;



# Техника произнесения речи

- Паралингвистика:
  - Фонационные или голосовые приемы : темп тембр громкость речи заполнители пауз мелодик аречи диалектные и социальные особенности, артикуляции звуков
  - Кинетические или поведенческие приемы- кинесика. Это жесты, поза, мимика



# Техника произнесения речи

- \* Дыхание;
- \* Дикция;
- \* Интонация,;
- \* Темп и Паузы;



# Поведенческие приемы

- \* Поза;
- \* Жестикуляция;
- \* Мимика.





**TED – это проект,  
посвященный** **TED**  
“Идеям, Достойным  
Распространения  
(Ideas Worth Spreading).”



# Религиозные проповеди

Гомилетика  
— богословская  
наука; учение  
о ведении христианской  
проповеди

